

Perfidia, lizusostwo, niskie pobudki

Pod redakcją

Małgorzaty Czapigi-Klag
Michała Rydlewskiego

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
Wrocław 2025

Recenzenci
BARTOSZ JASTRZĘBSKI
KAROL MALISZEWSKI

Na okładce
Pieter Brueghel Młodszy, *Pochlebcy*, 1592,
źródło: wikimedia.org, domena publiczna

ACTA UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS No 4304

© Autorzy, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław 2025

ISSN 0239-6661 (AUWr)
ISSN 3071-6748 (AUWr, online)
ISSN 2658-1353 (CA)
ISBN 978-83-68619-88-1 (druk)
ISBN 978-83-68619-89-8 (PDF)



Uniwersytet
Wrocławski

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. F. Joliot-Curie 12, 50-383 Wrocław
tel. 71 3757684, e-mail: wydawnictwo@uwr.edu.pl

Spis treści

Niskie pobudki w teorii

MARCIN T. ZDRENKA, O kurzej ślepcie moralnej, czyli tylko jedna cnota, a tak wiele przywar	11
IGOR BORKOWSKI, Niskie pobudki gadulstwa drogę do nieba zamykające. Kształtowanie postaw i kontrola motywacji komunikacyjnej w dydaktyce zakonnej.....	23
JACEK GRĘBOWIEC, Problemy z demagogią. Niełatwa sztuka pisania o tym, jak schlebiać masom i do nich apelować	31
ZOFIA JAGIELSKA, DOMINIK LEWIŃSKI, Społeczeństwo dużych dzieci. O zaniku pewnej dyferencji.	45
MICHAŁ RYDLEWSKI, Zaczarowanie, odczarowanie, rozczarowanie. Animistyczny post-humanizm, pigmalionizm, ezoteryka	65

Lizusostwo w praktyce i jego konsekwencje

MONIKA KWIECIŃSKA-ZDRENKA, O (być może) trwałej szkodliwości płaszczenia się. Płaszczenie się w ujęciu Alphonsa Silbermanna.....	87
WŁODZIMIERZ KAROL PESSEL, Moment geopolityczny. Niskie pobudki i stosunki międzynarodowe	99
WERONIKA PUCZYŃSKA, Sztuka formą schlebiana. Język i wizualność, artystyczne formuły rewolucji jako medium przekonywania do postulatów feministycznych	111
DAWID SZKOŁA, Wszędzie jest nigdzie a nigdzie — wszędzie. Kilka słów o współczesnej turystyce	127

Perfidia, niskie pobudki a interesy własne

WOJCIECH BAŁUS, Nietransparencja i autofikcja. Przypadek Karola Estreichera	141
OLGA FLEMMING, Zwierzę jako produkt kapitalizmu	147
ALEKSANDRA MICHALISZYN, Czy toksyczna kobiecość istnieje? Wstęp do rozważań	153

Literatura i muzyka wobec perfidii, lizusostwa i niskich pobudek

EWA CYBULSKA-BOHUSZEWICZ, Zdrada małżeńska i jej leksykalne wykładniki na przykładzie <i>Worka Judaszów</i> Sebastiana Fabiana Klonowica	167
IGOR PIOTROWSKI, W prawdziwym królestwie małoznaczącości. Jędrzej Kitowicz i „mały sarmatyzm” w działaniu.	177
PAWEŁ BOHUSZEWICZ, Polityka, egzystencja, metafizyka. Lud w „tetralogii polskiej” Jarosława Marka Rymkiewicza.	187
KRYSTYNA MODRZEJEWSKA, Zawieszone okrucieństwo. Louis-Ferdinand Céline, <i>Podróż do kresu nocy</i>	211
NIKODEM KLATA, Rap w dyskursie politycznym. Lizusostwo czy etap ewolucji relacji? . . .	219