

Spis treści

Wprowadzenie	9
Introduction	15
PRZEMYSŁAW WISZEWSKI	
Księstwo świdnicko-jaworskie w średniowiecznej i wczesnonowożytnej historiografii Śląska	21
ROMUALD KACZMAREK	
Badania nad rzeźbą kamienną na terenach księstwa świdnicko-jaworskiego (od około 1300 do około 1500). Stan i perspektywy	43
AGNIESZKA DUDZIŃSKA	
Między doczesnością a wiecznością. Wybrane średniowieczne legaty testamentowe na rzecz kościoła parafialnego Świętych Stanisława i Wacława w Świdnicy jako zwierciadło życia społecznego i troski o zbawienie	63
JAGNA RITA SOBEL	
Średniowieczne pieczęcie plebanów z księstwa świdnicko-jaworskiego (do 1419 roku)	85
KAROLINA WOJTUCKA, DANIEL WOJTUCKI	
„Spleciony supeł miarowo / Drga na poprzecznej belce, / Nad moją schyloną głową / Wyją moi wisielce”. Dawne miejsca straceń w okolicach Jawora i Świdnicy. Zarys problematyki	107
DOBIEŚŁAW KARST	
Produkcja piwa i jej regulacje prawne w miastach księstwa świdnicko-jaworskiego w średniowieczu i u progu nowożytności	131
RADOSŁAW SKOWRON	
Maria Kunic (Cunitia) i jej dzieło <i>Urania propitia</i>	161
ANDRZEJ KOZIEŁ	
Nie tylko lojalizm i apoteoza rodu. Malarskie dekoracje pałaców na terenie księstwa świdnicko-jaworskiego w dobie baroku i ich programy ideowe	171
JOANNA BŁOCH	
Barokowe portrety graficzne duchownych kościołów Pokoju w Jaworze i Świdnicy	189

PAWEŁ MIGASIEWICZ

Nie tylko Francja. Italianizm w praskich i świdnickich dziełach Johanna Riedla 209

MAREK KWAŚNY

Kawalerowie maltańscy w Lwówku Śląskim, czyli kilka uwag o malowidle
Johanna Jacoba Eybelwiesera młodszego *Koronacja Marii* i jego fundatorze 231

GRZEGORZ SOBEL

Jauersche Bratwurst — z dziejów zapomnianego artefaktu kultury niematerialnej
księstwa świdnicko-jaworskiego 251

ELŻBIETA GAJEWSKA-PROROK, ALEKSANDRA J. KASPRZAK

Tematy z dziejów księstwa świdnicko-jaworskiego w dekoracji pamiątkowych szkielec
śląskich z XVIII wieku 267

TERESA CHOŁUBEK-SPYT

Obrazki malowane na szkle z jaworskiej kolekcji 291

MIROŚŁAW SZKIŁADŹ

Tabliczki woskowe — unikatowa kolekcja w zbiorach Muzeum Regionalnego
w Jaworze 315

AGATA KUBAŁA

Świątynia Apollina na jeleniogórskim Helikonie w kontekście europejskiej grekomanii
drugiej połowy XVIII wieku 329

BARBARA SALIJ-HOFMAN

Recepcje dawnych wzorców w sztuce w przestrzeni miejskiej Świdnicy 339