

Spis treści

MAŁGORZATA ŁOBOZ

Wstęp. „Będąc tu i tam”. Na rozdrożu polskiego romantyzmu 7

TAM, CZYLI GDZIE?

EWA SZCZEGLACKA-PAWŁOWSKA

Romantyzm dzieł rękopiśmiennych — romantyzm dzieł mówionych.
Zarys problematyki w nawiązaniu do wybranych aspektów twórczości
Adama Mickiewicza 17

OLGA TARANEK-WOLAŃSKA

Fredro rozdwojony? Tropy interpretacyjne między ironią a melancholią 27

MAGDALENA CHOŁOJCZYK

Między tyrteizmem a wiernością mistrzowi. Słowacki jako poetycki autorytet
Romanowskiego 43

DWIEŚCIE PIĘTNASTA ROCZNICA URODZIN WINCENTEGO POŁA

WIKTOR KOWALCZYK

Rzut oka na życie i twórczość Wincentego Pola ze stanowiska
muzealnictwa biograficznego 75

KAROL SAMSEL

Joseph Conrad — Wincenty Pol. Aluzje, reminiscencje, intertekstualność.
Próba zbliżenia 89

GRZEGORZ IGLIŃSKI

„Na świat cały grała pszczoła”. Apiologia poetycka Wincentego Pola 99

ŁUKASZ PIASKOWSKI

Poetyckie pejzaże dźwiękowe Wincentego Pola 123

MAŁGORZATA ŁOBOZ

Sztuka w mrokach zaćmy. Wincentego Pola autoportret
w metaforze Wita Stwosza 151

TU – A MOŻE TAM?

MAGDALENA JONCA

„W górzystej gdzieś tam krainie / Biegał chłopiec po dolinie...”. Refleksy romantyzmu w literaturze dla dzieci pierwszej połowy XIX wieku 167

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

Borejkowszczyzna, 1861 (o „stylu późnym” Syrokomli) 185

KRZYSZTOF GARCZAREK

Ojczyzny Władysława Syrokomli. O recepcji twórczości „lirnika wioskowego” w kontekście uwarunkowań etnicznych i geograficznych 205

HANNA MIERA

Niemen w wyobraźni poetyckiej romantyków 223

Z POWROTEM TUTAJ

PAULINA PAUL

Pamiętka początkiem romantycznej opowieści. Edukacyjne i literackie walory kolekcji i katalogu Domu Gotyckiego księżnej Izabeli Czartoryskiej 241