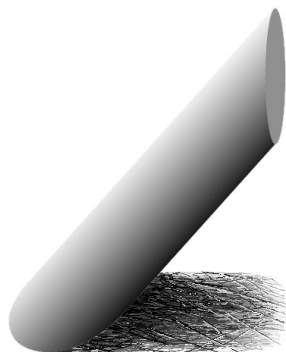


PRACE KULTUROZNAWCZE XXVII

2023, nr 2

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego



(Pra)dzieje polskiej myśli o kulturze

Wprowadzenie (Krzysztof Łukasiewicz)

Łukasz Wrzeszcz | Z genealogii „niepokoju świata”. Ralf Konersmann o oświeceniu

Małgorzata Rygielska | O pojęciu kultury w *Rysie Dzieiow Kultury i Oświecenia Narodu Polskiego*

Kamila Gęsikowska | Rozważania nad dziejami człowieka w teorii jestestw organicznych

Konrad Kopel | Importowanie kosmologii. Analiza *O drzewach i ziołach dzikich, lasach etc.*

Jacek Abramowicz | Struktura ontyczna świata poetyckiego w *Balladach i romansach*

Tomasz Majewski | Wiedza kulturowa i wiedza kulturoznawcza. Zarys problematyki

Krzysztof Łukasiewicz | Rousseau — myśliciel eksperymentujący

Kaja Kędziol | Jest wprost nie do uwierzenia, jak się nad ludem pastwili

**Publikacje Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego
„Prace Kulturoznawcze”**

- Kultura i tragiczność*, „Prace Kulturoznawcze” X (AUWr No 3038), 2007.
Nowy idiografizm?, „Prace Kulturoznawcze” XI (AUWr No 3266), 2010.
Kultura jako „cultura”, „Prace Kulturoznawcze” XII (AUWr No 3245), 2010.
Audiosfera miasta, „Prace Kulturoznawcze” XIII (AUWr No 3366), 2012.
Kultura (w) granica(ch) natury, „Prace Kulturoznawcze” XIV/1 (AUWr No 3425), 2012.
Natura (w) granica(ch) kultury, „Prace Kulturoznawcze” XIV/2 (AUWr No 3426), 2012.
Przyszłość w kulturze, „Prace Kulturoznawcze” XV (AUWr No 3487), 2013.
Na nowo o Nauce nowej, „Prace Kulturoznawcze” XVI (AUWr No 3593), 2014.
Przewodniki w kulturze, „Prace Kulturoznawcze” XVII (AUWr No 3649), 2015.
Kultura nie-ludzka, „Prace Kulturoznawcze” XVIII (AUWr No 3664), 2015.
Uczestnictwo, ruch, wspólnota, „Prace Kulturoznawcze” XIX (AUWr No 3716), 2016.
O uczestnictwie raz jeszcze, „Prace Kulturoznawcze” XX (AUWr No 3752), 2016.
Post-Secular Culture?, „Prace Kulturoznawcze” XXI, nr 1 (AUWr No 3794), 2017.
Jedzenie i granice sztuki, „Prace Kulturoznawcze” XXI, nr 2 (AUWr No 3822), 2017.
Człowiek i inne istoty, „Prace Kulturoznawcze” XXI, nr 3 (AUWr No 3851), 2017.
Sztuka jako medium refleksji o kulturze, „Prace Kulturoznawcze” XXI, nr 4 (AUWr No 3850), 2017.
Klimat kultury, „Prace Kulturoznawcze” XXII, nr 1–2 (AUWr No 3859), 2018.
(Nie)dokończone projekty filmowe, „Prace Kulturoznawcze” XXII, nr 3 (AUWr No 3892), 2018.
Mobilność rzeczy, „Prace Kulturoznawcze” XXII, nr 4 (AUWr No 3909), 2018.
Kultura jako przedmiot i podmiot krytyki, „Prace Kulturoznawcze” XXIII, nr 1 (AUWr No 3922), 2019.
Kultura misji, „Prace Kulturoznawcze” XXIII, nr 2–3 (AUWr No 3936), 2019.
Kontynuacje, „Prace Kulturoznawcze” XXIII, nr 4 (AUWr No 3947), 2019.
Czytanie Margalita, „Prace Kulturoznawcze” XXIV, nr 1 (AUWr No 3968), 2020.
Romowie a współczesna humanistyka, „Prace Kulturoznawcze” XXIV, nr 2 (AUWr No 3989), 2020.
Kulturowe herbarium, „Prace Kulturoznawcze” XXIV, nr 3 (AUWr No 4005), 2020.
The New Frontiers of Television, „Prace Kulturoznawcze” XXIV, nr 4 (AUWr No 4007), 2020.
J.G. Herder o kulturze, Herderowska myśl o kulturze, „Prace Kulturoznawcze” XXV, nr 1 (AUWr No 4043), 2021.
Obrazy z nut, „Prace Kulturoznawcze” XXV, nr 2 (AUWr No 4059), 2021.
Pomiędzy wzrostem a katastrofą. Operacjonalizacje i projektowanie rozwiązań, „Prace Kulturoznawcze” XXV, nr 3 (AUWr No 4083), 2021.
Archeologie kulturoznawstwa, „Prace Kulturoznawcze” XXV, nr 4 (AUWr No 4096), 2021.
Sensitive Sound Recordings, „Prace Kulturoznawcze” XXVI, nr 1 (AUWr No 4103), 2022.
Cnoty epistemiczne, „Prace Kulturoznawcze” XXVI, nr 2 (AUWr No 4139), 2022.
Humanistyka | Sztuka | Nauka, „Prace Kulturoznawcze” XXVI, nr 3 (AUWr No 4140), 2022.
„Messages and Values” Revisited, „Prace Kulturoznawcze” XXVI, nr 4 (AUWr No 4169), 2022.
Spoleczne obiegi wiedzy, „Prace Kulturoznawcze” XXVII, nr 1 (AUWr No 4170), 2023.

**Publikacje Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego
„Prace Kulturoznawcze. Monografie”**

- Renata Tańczuk, *Ars colligendi. Kolekcjonowanie jako forma aktywności kulturalnej*, „Prace Kulturoznawcze. Monografie” 1 (AUWr No 3292), 2011.
Rafał Nahirny, *Losy naukowej łamigłówki. Clifford Geertz, mikrohistorie i podmiotowość*, „Prace Kulturoznawcze. Monografie” 2 (AUWr No 3361), 2011.
Piotr Jakub Fereński, *O pochodzeniu idei relatywizmu w amerykańskiej antropologii kulturowej*, „Prace Kulturoznawcze. Monografie” 3 (AUWr No 3360), 2011.
Ewa Kofin, *Muzyka wokół nas. Studium przeobrażeń recepcji muzyki w dobie elektronicznych środków jej przekazywania*, „Prace Kulturoznawcze. Monografie” 4 (AUWr No 3411), 2012.
Adam Nobis, *Globalne procesy, globalne historie, globalny pieniądz*, „Prace Kulturoznawcze. Monografie” 5 (AUWr No 3528), 2014.
Audiosfera Wrocławia, pod red. Roberta Losiaka, Renaty Tańczuk, „Prace Kulturoznawcze. Monografie” 6 (AUWr No 3560), 2014.
Renata Tańczuk, *Kolekcja — pamięć — tożsamość. Studia o kolekcjonowaniu*, „Prace Kulturoznawcze. Monografie” 7 (AUWr No 3852), 2018.