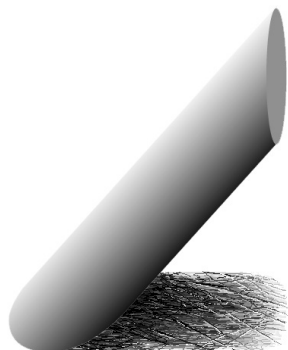


PRACE KULTUROZNAWCZE XXVII

2023, nr I

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego



Społeczne obiegi wiedzy

Wprowadzenie (Magdalena Matysek-Imielińska)

Agata Skórzyńska | Społeczne obiegi wiedzy — wstępny raport z terenu

Joanna Szczepanik | Sztuka jako nauka na specjalnych zasadach

Maja Dobiasz-Krysiak | Na drodze do metodologii otwartej, czyli animacja kultury jako badanie

Karolina Sikorska | Zgrzyt, który przeradza się w działanie

Ilona Iłowiecka-Tańska | Wędrówka przez las zjawisk

Karolina Golinowska | Transparentność konfliktu: o różnych funkcjach polityki kulturalnej

Dariusz Brzostek | Świat niezamieszany. Statek niewolniczy i statek kosmiczny „Ziemia”