

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
ROZDZIAŁ I. Literatura autobiograficzna Żydów polskich	20
Kolonialne dziedzictwo, czyli dyskurs o genezie	23
Pionierzy czy wrogowie autobiografistyki?	25
Aszkenazyjskie korzenie — pamięć rodzinna	29
Pamięć martyrologiczna	31
Początki autobiografistyki Żydów polskich	33
Haskala i literatura posthaskalowa	40
W nowym świecie	46
Zagłada i powojnie	55
Świat przedstawiony	62
Podsumowanie	68
ROZDZIAŁ II. Religia i tradycja	70
Religia, tożsamość, zmiana	71
<i>Casus belli</i>	76
Wiara utracona	81
Od mistycyzmu do ortodoksji	86
Studium przypadku: chasydyzm	93
Podsumowanie	103
ROZDZIAŁ III. Nowoczesność i zmiana	104
Przeobrażenie świata	107
Autobiografia jako nowoczesna forma egodokumentu	114
Religia i zmiana	119
Przemiany obyczajowe: życie rodzinne i uczuciowe	125
Strój a tożsamość	130
Katastrofa Wielkiej Wojny	135
Podsumowanie	140
ROZDZIAŁ IV. Płeć: Auto-gender-grafia	143
Kobięcy i męski gest autobiograficzny	144
„Ja” ukryte, pseudonimizacja	149
Sara Foner — przekroczenie mechicy	155
Edukacja — przymus czy przywilej?	158
Walka o edukację	165
Podsumowanie	172

Podsumowanie	174
Bibliografia	179
Summary	192
Spis ilustracji	193
Indeks	194