

WYTYCZNE BIBLIOGRAFICZNE WUWR

ZASADY SPORZĄDZANIA BIBLIOGRAFII ZAŁĄCZNIKOWEJ

- Bibliografia załącznikowa to wykaz dokumentów (książek, artykułów, publikacji elektronicznych itp.) cytowanych przez autora publikacji lub powiązanych tematycznie z tekstem publikacji.
- Pozycje bibliograficzne powinny być ułożone alfabetycznie, według nazwiska autora.
- W tekście polskojęzycznym przypisy i bibliografię zapisujemy według polskiej normy i z polskimi skrótami (np. „red.” zamiast „ed.”) niezależnie od języka cytowanej publikacji.
- Nazwisko tłumacza poprzedzamy skrótem „przeł.” (nie „tłum” czy „tł.”).
- Miejsce wydania podajemy w języku cytowanej pozycji (np. Paris-London, a nie Paryż-Londyn).
- W bibliografii podajemy wszystkich autorów/redaktorów niezależnie od ich liczby.
- W tomach i numerach czasopism stosujemy liczby arabskie, nie rzymskie.
- W bibliografii nie podajemy danych dotyczących dostępu do strony internetowej.

ELEMENTY OPISU BIBLIOGRAFICZNEGO PODSTAWOWYCH RODZAJÓW PUBLIKACJI

MONOGRAFIA / PRACA ZBIOROWA

W skład opisu bibliograficznego książek wchodzi następujące elementy: dane autora, tytuł publikacji, numer tomu lub części (jeśli występuje), tytuł tomu lub części (jeśli występuje), nazwy współtwórców (tłumacz, redaktor itp.), miejsce i rok wydania.

PRZYKŁADY

Blondel H., *Action: Essay on a Critique of Life and a Science of Practice*, przeł. O. Blanchette, Indiana 1984.

Brzozowski S., *Pamiętnik*, wstęp M. Wyka, oprac. i kom. M. Urbanowski, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007.

Kolberg O., *Dzieła wszystkie*, t. 66. *Korespondencja Oskara Kolberga*, cz. 3. (1883–1890), zebr. i oprac. M. Turczynowiczowa, Wrocław-Poznań 1969.

Znaniński F., *Nauki o kulturze. Narodziny i rozwój*, przeł. J. Szacki, Warszawa 1971.

Badanie komunikacji, t. 2, red. A. Siemes, M. Grech, M. Wszolek, Wrocław-Kraków 2019.

Degrowth in Movement(s): Exploring Pathways for Transformation, red. C. Burkhart, M. Schmelzer, N. Treu, Winchester-Washington 2020.

Dewzrost. Słownik nowej ery, red. G. D'Alisa, F. Demaria, G. Kallis, przeł. Ł. Lange, Łódź 2020.

ROZDZIAŁ W PRACY ZBIOROWEJ

Opis bibliograficzny rozdziału w pracy zbiorowej powinien uwzględniać: dane autora rozdziału, tytuł rozdziału, przyimek „w” z dwukropkiem i w nawiasie kwadratowym, tytuł pracy zbiorowej, nazwisko redaktora pracy zbiorowej poprzedzone skrótem „red.”, miejsce i rok wydania, zakres stron rozdziału.

PRZYKŁADY

Brooker M.E., Meyer D.S., *Coalitions and the organization of collective action*, [w:] *The Wiley Blackwell Companion to Social Movements*, red. D.A. Snow, S.A. Soule, H. Kriesi, H.J. McCammon, Hoboken 2019, s. 252–268.

Fleischer M., Siemes A., *Skalowania w dyskursie ekologicznym wśród młodzieży (przypadek sytuacji z brakiem wiedzy)*, [w:] *Badanie komunikacji*, t. 2, red. A. Siemes, M. Grech, M. Wszolek, Wrocław-Kraków 2019, s. 9–51.

Labriola A., *Socjalizm i filozofia (Listy do J. Sorela)*, [w:] A. Labriola, *Szkice o materialistycznym pojmowaniu dziejów*, red. R. Tulli, B. Wścieklica, M. Orliński, Warszawa 1961, s. 7–75.

ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE

Opis bibliograficzny artykułu powinien uwzględniać: dane autora artykułu, tytuł artykułu, tytuł czasopisma, numer rocznika (jeżeli występuje; nie podajemy skrótów „t.” i „r.”), rok wydania, oznaczenie numeru lub zeszytu, zakres stron, DOI (jeżeli występuje, podajemy w formie pełnego linku, bez daty dostępu).

PRZYKŁADY

Bando A., „Zrąb” — kwartalnik pedagogiczny w latach 1930–1936, „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie. Prace Bibliotekoznawcze” 8, 1996, s. 139–153.

Carstens C.E., *Niemann, August Christian Heinrich*, „Allgemeine Deutsche Biographie” 23, 1886, s. 673–674.

Certeau M. de, *Travel narratives of the French to Brazil: Sixteenth to eighteenth centuries*, przeł. K. Streip, „Representations” 1991, nr 33, s. 3–15.

Kosowska E., *Ks. Benedykt Chmielowski — pionier polskiego kulturoznawstwa*, „Prace Kulturoznawcze” 25, 2021, nr 4, s. 15–26, <https://doi.org/10.19195/0860-6668.25.4.2>.

Łukasiewicz K., *Narodziny kultury z ducha tragedii? O dyskusji Ernsta Cassirera z Georgiem Simmlem*, „Prace Kulturoznawcze” 10, 2007, s. 85–94.

STRONA INTERNETOWA

Opis bibliograficzny strony internetowej powinien uwzględniać dane autora tekstu (jeżeli jest podany z imienia), tytuł tekstu lub tytuł podstrony (zapisany kursywą), nazwę portalu/całej strony (zapisaną prosto lub w cudzysłowie w przypadku elektronicznych wydań czasopism i gazet), datę publikacji tekstu (jeżeli jest podana), URL.

PRZYKŁADY

Badanie opinii PAS: jedni chcą zakazu dla węgla, inni nie słyszeli o zakazie dla kopciuchów, Polski Alarm Smogowy, 9.11.2021, <https://polskialarmsmogowy.pl/2021/11/badanie-opinii-pas-jedni-chca-zakazu-dla-wegla-inni-nie-slyszeli-o-zakazie-dla-kopciuchow/>.

Hyde M., *Is there a comeback more unwelcome and doomed than Prince Andrew's?*, “The Guardian”, 31.01.2023, <https://www.theguardian.com/commentisfree/2023/jan/31/comeback-prince-andrews-duke-photo-two-people-bathtub>.

Stowarzyszenie Ekologiczne Eko-Przyjezierze, <http://przyjezierze.org/>.

Zgółkowa H., *Gwara uczniowska (szkolna) w poszukiwaniu inspiracji*, Rada Języka Polskiego, <https://rjp.pan.pl/konferencje-i-dyskusje-naukowe/1357-gwara-uczniowska-szkolna-w-poszukiwaniu-inspiracji-prof-halina-zgokowa>.

ZASADY SPORZĄDZANIA PRZYPISÓW BIBLIOGRAFICZNYCH

- W opisie pozycji bibliograficznych w przypisach na pierwszym miejscu zawsze stoi inicjał imienia autora, później nazwisko.
- Przy pierwszym cytowaniu danego dokumentu podajemy pełne dane bibliograficzne, w kolejnych cytowaniach – tylko inicjał i nazwisko autora oraz skrócony tytuł.
- Jeżeli powołujemy się na dokument wymieniony w przypisie bezpośrednio poprzedzającym, stosujemy łacińskie określenie *ibidem* (tamże), zapisane kursywą.

- Linki w przypisach podajemy z datą dostępu zapisaną w formie „(dostęp: 13.08.2021)”.
- Przy publikacji mającej powyżej 3 autorów stosujemy zapis pierwszego nazwiska + *et al.*, np. E. Domańska *et al.*; red. W. Doroszewski *et al.*
- Przy cytowaniu za inną pozycją stosujemy zapis „cyt. za:” (opis pozycji oryginalnej, cyt. za: opis pozycji, za którą cytujemy).

PRZYKŁADY

- 1 E. Domańska, *Sprawiedliwość epistemiczna w humanistyce zaangażowanej*, [w:] *Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii*, red. P. Czapliński, R. Nycz, D. Antonik, Kraków 2017, s. 17.
- 2 A. Zeidler-Janiszewska, *Bezinteresowna ciekawość... Humanistyka, kultura, sztuka*, Warszawa 2019, s. 57. Zob. też A. Sobolewska, *Wprowadzenie*, [w:] A. Sobolewska, *Autoekonomie zapisu Juliana Ochorowicza. Codzienne praktyki piśmienne i badawcze psychologa*, Warszawa 2021, s. 8.
- 3 E. Domańska, *Sprawiedliwość epistemiczna...*, s. 15.
- 4 *Ibidem*.
5. *Badanie opinii PAS: jedni chcą zakazu dla węgla, inni nie słyszeli o zakazie dla kopciuchów*, „Polski Alarm Smogowy”, 9.11.2021, <https://polskialarmsmogowy.pl/2021/11/badanie-opinii-pas-jedni-chca-zakazu-dla-wegla-inni-nie-slyszeli-o-zakazie-dla-kopciuchow/> (dostęp: 1.04.2017).
6. K. Barad, *Troubling time/s and ecologies of nothingness: Re-turning, re-membering, and facing the incalculable*, „New Formations” 92, 2017, cyt. za: M. Rogowska-Stangret, *Być ze świata. Cztery eseje o etyce posthumanistycznej*, Gdańsk 2021, s. 69.