



**STRATEGIE NA NIEPEWNE CZASY –
PERSPEKTYWA MEDIOZNAWCZA I KOMUNIKOLOGICZNA**

pod redakcją **Patrycji Rozbickiej**

SPIS TREŚCI

- 9_ **PATRYCJA ROZBICKA**, Wprowadzenie
- 11_ **JOHANN ROPPEN**, The pandemic and the media system: The case of Norway
- 25_ **WOJCIECH MISZTAŁ**, Wolność w orędziach papieża Jana Pawła II na Światowy Dzień Środków Społecznego Przekazu
- 37_ **ANNA GACH, IGA PĘKAŁA**, Reprezentacje niepełnosprawności w kinie polskim – film jako narzędzie odwzorowujące doświadczenie
- 49_ **ŁUKASZ ŚMIGIEL**, Analiza fabularnych kierunków i tematów krótkich historii obrazkowych z magazynu „Heavy Metal” w roku 2021

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

- 63_ **EDYTA KUS**, Między polityką a służbą publiczną. Recenzja: Agnieszka Węglińska, *Public television in Poland. Political pressure and public service media in a post-communist country*
- 65_ **JOLANTA KĘPA-MĘTRAK**, VI Kongres Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej, Gdańsk 22–24.09.2022. Media i społeczeństwo w erze platform, algorytmów i danych

CONTENTS

- 9_** **PATRYCJA ROZBICKA**, Introduction
- 11_** **JOHANN ROPPEN**, The pandemic and the media system: The case of Norway
- 25_** **WOJCIECH MISZTAL**, Freedom in the messages of Pope John Paul II for World Communications Day
- 37_** **ANNA GACH, IGA PĘKALA**, Depictions of disabilities in Polish cinema – film as a means of representing experience
- 49_** **ŁUKASZ ŚMIGIEL**, An analysis of the plot directions and themes of short picture stories from the “Heavy Metal” magazine in 2021

REVIEWS AND REPORTS

- 63_** **EDYTA KUS**, Between politics and public service. Review: Agnieszka Węglińska, *Public television in Poland. Political pressure and public service media in a post-communist country*
- 65_** **JOLANTA KĘPA-MĘTRAK**, VI Congress of the Polish Society for Social Communication, Gdańsk, September 22–24, 2022. Media and society in the era of platforms, algorithms and data