

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

I. NAUCZYCIEL I WSPÓŁCZESNOŚĆ

MAŁGORZATA KARWATOWSKA

Nauczyciel — portret wielowymiarowy	21
---	----

ANNA JANUS-SITARZ

Kompensacyjna funkcja zabaw narracyjnych w literaturze dla dzieci	33
---	----

II. LITERATURA I HISTORIA

DOROTA MICHUŁKA

Jak opowiadać historie? Dydaktyka języka polskiego i historii w kontekście narratywizmu i humanistyki zaangażowanej (współczesne narracje historyczne dla młodego odbiorcy)	45
---	----

EWA JASKÓŁOWA

Poezja i historia czyli wspólnota interpretacji	89
---	----

III. POEZJA W SZKOLE

BARBARA MYRDZIK

Wiersze o rozmowach, które się nie odbyły	105
---	-----

BOŻENA OLSZEWSKA

O szkolnym czytaniu poezji	115
----------------------------------	-----

DARIA MURLIKIEWICZ

W bolesnym szpagacie między podstawami. O poezji w reformowanej szkole na przykładzie tekstów Tadeusza Różewicz	127
---	-----

IV. PRAKTYKI LEKTURY

MARIA KWIATKOWSKA-RATAJCZAK

Jak Wokulski dotarł do Poznania? Uczniowskie odkrywanie <i>Lalki</i> nie tylko w trakcie pandemii	149
---	-----

ZOFIA BUDREWICZ	
Krajobrazy zadomowienia. Poezja Leszka A. Moczulskiego na lekcjach języka polskiego	165
GRAŻYNA B. TOMASZEWSKA	
Jak zainicjować SPOTKANIE? Wokół <i>Pana Tadeusza</i>	183
FELIKS TOMASZEWSKI	
Bernanos, „Wujenka” i Stalin	199

V. NOWE MEDIA

SABINA WALERIA ŚWITAŁA	
Rozgrywki w świecie lektur. Krótki poradnik gamifikowania lekcji literackich	221
JOLANTA NOCOŃ	
Potoczność naznaczona stylem nowych mediów. Interferencje międzystylowe w wypowiedziach pisemnych uczniów jako problem edukacyjny	257

VI. NOWE KSZTAŁTY DYDAKTYKI JĘZYKOWEJ

JOLANTA FISZBAK	
Ćwiczenia słownikowo-frazeologiczne raz jeszcze. O konieczności i problemach kształtowania zasobu słownikowego ucznia	269
TADEUSZ PATRZAŁEK	
Etoryka — o manipulowaniu mówieniem	291
KORDIAN BAKUŁA	
Samolubne wirusy mowy	311
TOMASZ CHACHULSKI	
Interpretacja głosowa i interpretacja utworu poetyckiego w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego dla Szkół Podstawowych	331