

## CONTENTS

- 9\_ **JACEK GRĘBOWIEC**, Introduction
- 13\_ **MICHAEL FLEISCHER**, From the observation of demonstrations
- 41\_ **BARTOSZ SITEK**, Impact of political content on the reactions of the recipients of *Tygodnik NIE* YouTube channel
- 55\_ **MARTYNA KRAKOWIAK**, The coronavirus outbreak and potential cultural trauma: Reflection on fan fiction writers as trauma carriers
- 69\_ **MONIKA PALUCH, ANNA RAKOCZY, MARIANNA RÓŻALSKA**, Dialogicality in scientific discourse: Analysis of the forms of introducing quoted speech
- 79\_ **ROBERT LEWANDOWSKI**, *Młody Technik* (Young Technician) as an example of a popular-science magazine in Poland

## REVIEWS

- 101\_ **AGNIESZKA WĘGLIŃSKA**, Public media and democracy in theory and practice. Review: Katarzyna Konarska, *Media publiczne a demokracja: teoria i praktyka. Media publiczne Europy Środkowo-Wschodniej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2021, 520 pp.

## SPIS TREŚCI

- 9\_ **JACEK GRĘBOWIEC**, Wstęp
- 13\_ **MICHAEL FLEISCHER**, Z obserwacji demonstracji
- 41\_ **BARTOSZ SITEK**, Wpływ treści politycznych na reakcje odbiorców kanału YouTube „Tygodnika NIE”
- 55\_ **MARTYNA KRAKOWIAK**, Wybuch pandemii koronawirusa a potencjalna trauma kulturowa. Refleksja nad autorami fanficton jako nosicielami traumy
- 69\_ **MONIKA PALUCH, ANNA RAKOCZY, MARIANNA RÓŻAŁSKA**, Dialogiczność w dyskursie naukowym. Analiza form wprowadzania mowy przytaczanej
- 79\_ **ROBERT LEWANDOWSKI**, „Młody Technik” jako przykład czasopisma popular-nonaukowego w Polsce

## RECENZJE

- 101\_ **AGNIESZKA WĘGLIŃSKA**, Publiczne media a demokracja w teorii i praktyce. Recenzja: Katarzyna Konarska, *Media publiczne a demokracja: teoria i praktyka. Media publiczne Europy Środkowo-Wschodniej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2021, s. 520.