

# SPIS TREŚCI

Przedmowa .....	9
Wprowadzenie. Pisanie historii w klimacie ponowoczesnym .....	15
ROZDZIAŁ 1. Historiografia żydowska. Kilka kwestii wstępnych .....	33
Kim są Żydzi? .....	34
Czy jednolita, spójna historia? .....	48
Galut: dobry dla Żydów? .....	51
Jak dopasować Żydów do historii? .....	56
Którą metahistorię wybrać? .....	60
Metahistoria jako przeznaczenie .....	67
ROZDZIAŁ 2. Okres ponowoczesny w historii żydowskiej .....	69
Definicje żydowskiej nowoczesności .....	69
Kiedy coś jest nowoczesne? 69 • Meyer kończy dyskusję 71 • Nowa periodyzacja Jonathana Israela 74	
Żydowska ponowoczesność wobec żydowskiej nowoczesności .....	77
Przyrost demograficzny 78 • Rozprzestrzenienie geograficzne 79 • Polityczna i prawna emancypacja oraz obywatelstwo na wzór zachodni 80 • Idee narodowe 81 • Integracja ekonomiczna 84 • Społeczność „dobrowolna” 84 • Integracja kulturowa i społeczna 85 • Oświecenie, sekularyzacja i upadek tradycji 86 • Ciągłość 88	
Nowe wyzwania okresu ponowoczesnego .....	90
Relacje Izrael–diaspora 90 • Ekonomia tożsamości żydowskiej 91 • Reewaluacja żydowskości 91 • Kto jest Żydem? 92	
Ponowoczesność niefilozoficzna .....	94
ROZDZIAŁ 3. Historia a granice .....	95
Rewizja pojmowania żydowskiego czasu i przestrzeni .....	95
Koncepcja transgeograficzna .....	96
Geografia polityczna a wyznaczanie ram historycznych .....	101
Podejście ponadnarodowe .....	103
Geografia sieci społecznej, kulturalnej i ekonomicznej .....	107
ROZDZIAŁ 4. Hybryda z czym? Związki kultury żydowskiej z innymi kulturami .....	110
Koncepcje kultury polskich Żydów .....	111
Hybrydalność a kwestia żydowska .....	122
Którą metahistorię wybrać? .....	132
Dlaczego studia żydowskie? .....	135
ROZDZIAŁ 5. Żydowski wkład w (wielokulturową) cywilizację .....	138
Klasyczny dyskurs wkładu .....	139
Dyskurs wkładu jako wrogość słowna .....	141
Starsze wersje dyskursu wkładu .....	144
Współczesny dyskurs wkładu .....	148

Rozdział 6. Wprowadzenie do badań nad historią kultury żydowskiej .....	158
Historia kultury .....	158
Kwestie kultury .....	162
Zwodniczość analizy historystycznej 162 • Model wpływu kulturowego <i>versus</i> model polisystemu 166 • Miejsce nie-Żydów w kulturze żydowskiej 170 • Przejście od kultury ustnej do pisanej 171 • Norma <i>versus</i> praktyka 175 • Genderyzacja społeczeństwa 176 • Miejsce kabały 177	
Wnioski .....	179
Rozdział 7. Hybrydalność metodologii. Żydowska historiografia a metody folklorystyki. ....	180
Rdzeń prawdy? .....	181
Typowe źródła? .....	187
Metodologia właściwa historii? .....	189
Rozdział 8. Historia kobiet żydowskich: początki i falstart. Przypadek Jacoba Katza .....	193
Katz jako funkcjonalista .....	194
Katz jako badacz historii społecznej — o kobietach .....	198
Katz zmienia kierunek .....	202
Katz jako badacz historii intelektualnej — o kobietach .....	204
Zakończenie. Historia żydowska a ponowoczesność: wyzwanie i pojednanie .....	207
Bibliografia .....	212
Indeks .....	233