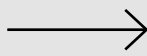


Wydawnictwo
Uniwersytetu
Wrocławskiego

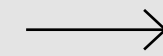
Identyfikacja
wizualna – koncepcja



Grupa Projektor 2021



...-2021



2021

Logo

redesign



Logo

Redesign symbolu:

- poprawa wizerunku szermierza;
- synteza sylwetki;
- redukcja węzłów w rysunku wektorowym
- optymalizacja rysunku pod kątem reprodukcji w małej skali.



**Wydawnictwo
Uniwersytetu
Wrocławskiego**



**Wydawnictwo
Uniwersytetu
Wrocławskiego**

Typografia

Do komunikacji wizualnej wydawnictwa wybraliśmy krój Untitled (Klim Type).

Transparentny i obiektywny charakter tego pisma i jego uniwersalność wpisują się w specyfikę Wydawnictwa.



Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego to jeden z najważniejszych uniwersyteckich domów wydawniczych w Polsce. Powstał w latach 60. XX wieku jako dział wydawniczy uczelni, który w 1972 roku uzyskał status wydawnictwa uczelnianego.

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego to jeden z najważniejszych uniwersyteckich domów wydawniczych w Polsce. Powstał w latach 60. XX wieku jako dział wydawniczy uczelni, który w 1972 roku uzyskał status wydawnictwa

Untitled

Klim Type

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego to jeden z najważniejszych uniwersyteckich domów wydawniczych w Polsce. Powstał w latach 60. XX wieku jako dział wydawniczy uczelni, który w 1972 roku uzyskał status wydawnictwa uczelnianego.

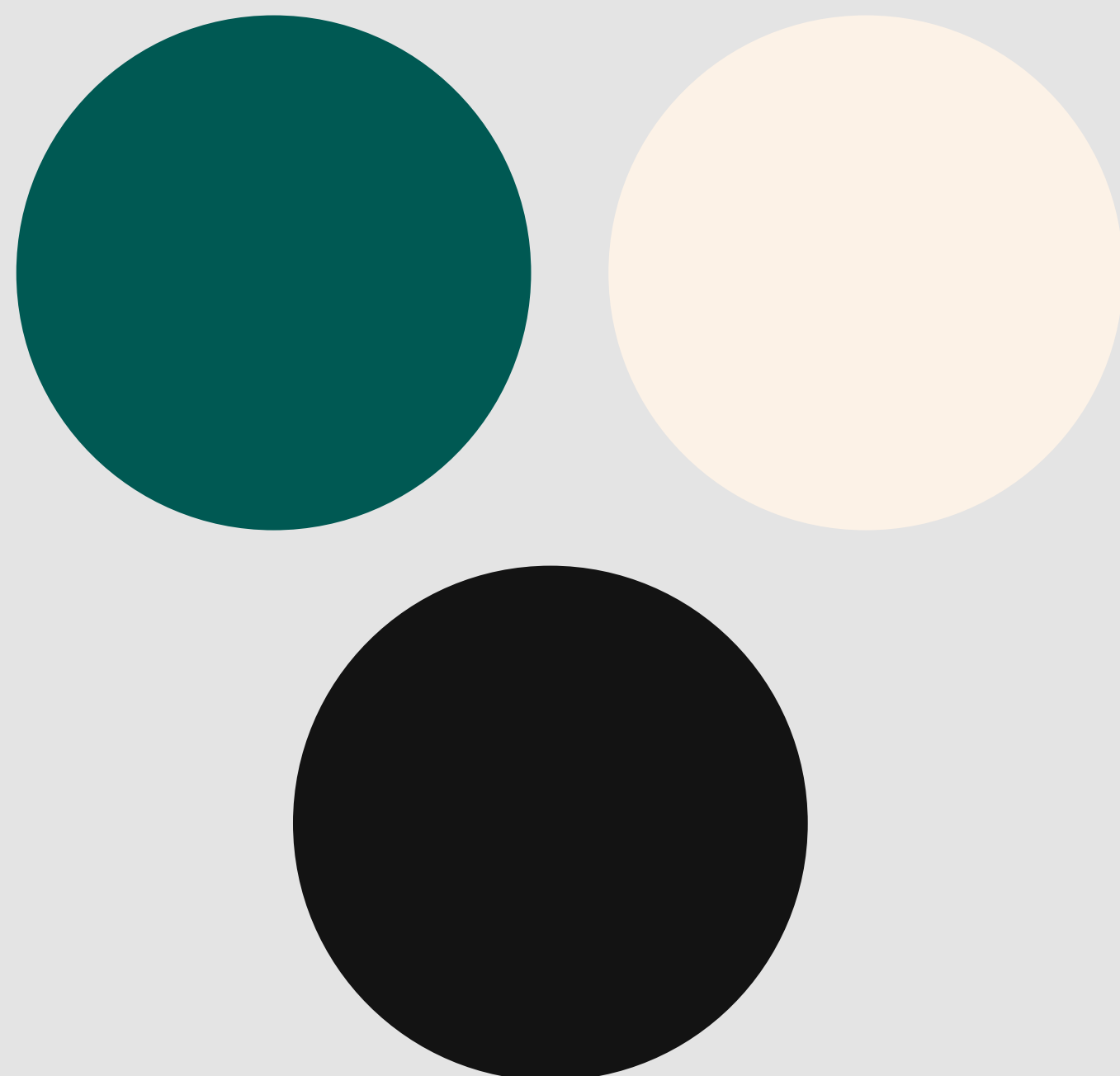
Od 1 kwietnia 1996 roku Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego działa jako jednoosobowa spółka prawa handlowego, której właścicielem jest Uniwersytet Wrocławski. W ostatnich latach, w miarę otwierania oferty wydawniczej dla autorów także spoza Uniwersytetu Wrocławskiego, przybrało postać wydawnictwa ogólnopolskiego. WUWr jest instytucją działającą na rzecz nauki.

Profil wydawnictwa obejmuje publikacje naukowe i popularnonaukowe, materiały z konferencji naukowych i sympozjów, literaturę piękną opatrzoną naukowym komentarzem, podręczniki i skrypty. Autorzy wydawanych książek są pracownikami naukowymi uniwersytetów oraz innych instytucji naukowych.

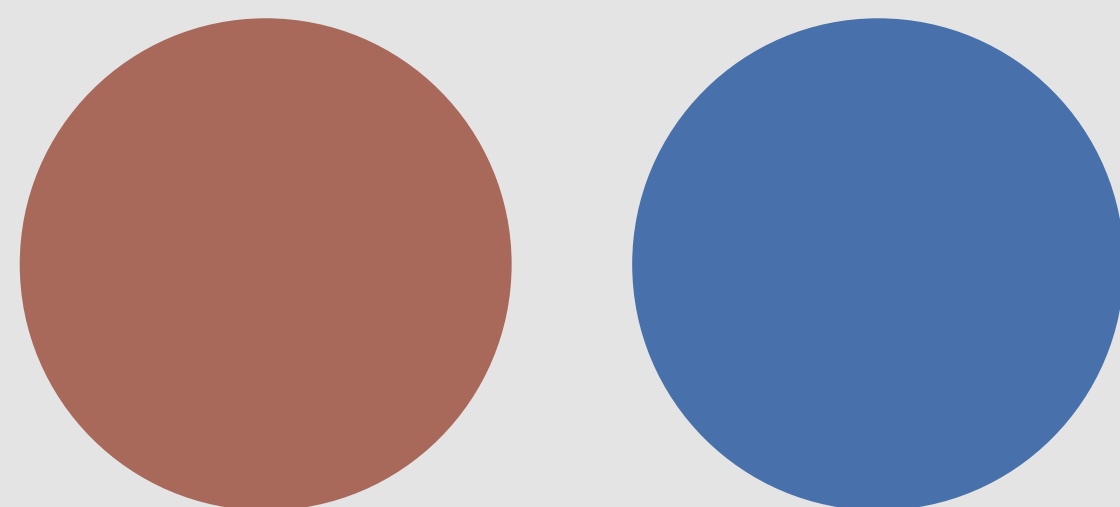
Kolorystyka

Proponowana kolorystyka

Kolory podstawowe



Kolory uzupełniające



Grzbiety publikacji

Sygnet umieszczony jest zawsze na jednakowej wysokości. Podstawa pod postaciami tworzy jedną linię.

